

Suono e Comunicazione

rega

REGA DAC

Poche parole e tanti fatti per massimizzare il potenziale del vostro audio digitale o in streaming.

REGA, nome storico dell'analogico inglese, ha sempre avuto un approccio molto particolare al mondo della riproduzione musicale. D'altronde, null'altro ci si aspetterebbe da chi sostiene, con svariate argomentazioni, che è molto più "naturale" guidare sul lato sinistro della strada!!!

Anche questa volta, e direttamente nel campo del puro digitale, lo sforzo di Rega è stato quello di proporre il proprio suono, così riconoscibile e caldo, con un'attenzione speciale a chi usa anche il computer come sorgente musicale.

Tutti hanno sperimentato, o almeno letto, come il collegamento più naturale tra un PC e un convertitore, quello via USB, sia foriero piccoli problemi, ma, soprattutto, di una performance musicale poco soddisfacente.

REGA ha pensato proprio a questo e il suo DAC, siamo sicuri, vi convincerà che ci sono riusciti, come al solito in maniera originale ed elegante... proprio come ci si aspetterebbe da chi guida, orgogliosamente, sul lato sinistro della strada.



CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Conversione D/A da 16-20-24-bit e da 32KHz a 192kHz.

5 filtri digitali selezionabili.

2 ingressi coassiali isolate

2 ingressi Toslink SP-DIF

1 ingresso USB isolato

Stadio d'ingresso che include un ricevitore digitale Wolfson con un clock ad alta stabilità e basso jitter.

Minimizzazione del jitter sincronizzando il clock dei dati digitali con il proprio PLL.

Coppia di DAC Wolfson WM8742 DAC, alimentate da un buffer, in configurazione simile a quella utilizzata nel CD di riferimento ISIS.

Amplificatore di uscita con filtro differenziale con feedback multiplo a componenti discreti.

Chassis in alluminio.

Progettato per fornire le migliori prestazioni da qualunque sorgente digitale a due canali e per ricreare il respiro magico dell'emozione musicale.

