

Suono e Comunicazione

EPOS

ENCORE 50

Il cabinet è alto ed imponente ma anche elegante, visto che eleganza è sinonimo di Epos.

1,2 metri in altezza, profondo quanto largo, è fornito con uno stand in grado di supportare i 50 kg

di peso del diffusore e fondamentale per la sua stabilità ed il suo disaccoppiamento meccanico. Lo stand in MDF è completato da piedi in alluminio e acciaio torniti, ed è completamente regolabile per modificare dell'inclinazione del diffusore.

Il cabinet è realizzato con un composto di compensato di betulla e MDF, che è stato ampiamente rafforzato internamente con compensato per le strutture dei midrange e dei woofer.



Nulla è paragonabile al coinvolgimento e al piacere che proverete nell'ascoltare il nuovo diffusore di riferimento Epos Encore 50.

I tre anni necessari per lo sviluppo di questo diffusore eccezionale fanno pensare che in fondo, non c'è dubbio, valeva proprio la pena di aspettare.

Ogni singola parte di questo diffusore è stata pensata, sviluppata e realizzata dagli ingegneri Epos con uno standard qualitativo mai raggiunto prima da questo costruttore. Dal progetto originale, al disegno del cabinet, agli altoparlanti fino alla realizzazione del crossover, la Encore 50 primeggia sotto ogni aspetto.

Per consentire la minor colorazione possibile il cabinet ed i rinforzi sono stati ottimizzati, eseguendo misurazioni con accelerometro e intense prove d'ascolto. La finitura in vero legno fra le più lussuose è stata scelta per questo diffusore. Le sezioni del woofer, del midrange e del crossover del cabinet sono ermeticamente sigillate e il crossover è dislocato in una sezione dedicata sul fondo del cabinet, accessibile attraverso l'ampio pannello posteriore. Ogni altoparlante è cablato separatamente al crossover con cavi realizzati appositamente per Epos.

La camera che accoglie i woofers ha un volume di 43 litri. I due woofer da 22 cm sono caricati in bass-reflex da un accordo che ha un diametro di ben 90mm, posizionato a metà strada tra i woofer e svasato alle sue estremità per minimizzare le risonanze e le distorsioni armoniche. L'altezza e la distanza tra i woofer sono state pensate per ridurre al minimo le onde stazionarie e le risonanze generate dal pavimento, garantendo anche un grande controllo del mediobasso all'interno della stanza. Il midrange si trova in una sezione accuratamente sigillata di 8 litri.

BASE

Questo supporto realizzato appositamente da Epos per questo diffusore, aiuta ad aumentare la base del diffusore e a disaccoppiare le vibrazioni meccaniche dal cabinet. Questo rende il diffusore più stabile in ambiente domestico e migliora le prestazioni alle basse frequenze. Permette inoltre di accedere facilmente alla scheda del crossover. La base è dotata di piedi in metallo che permettono la regolazione dell'altezza e dell'inclinazione del diffusore. Insieme alla base, il diffusore viene fornito anche di uno speciale carrellino da infilare sotto la base per spostare agevolmente il diffusore e riappoggiarlo delicatamente nella nuova posizione scelta.

GLI ALTOPARLANTI

I cono dei due woofer da 220 mm e del midrange da 158 mm sono realizzati in una miscela di kevlar/fibra di carbonio per ottenere una combinazione di rigidità e di un ottimo fattore di smorzamento. Il parapolvere è strettamente saldato al cono dell'altoparlante per ottimizzare la forma concava della membrana. La risposta in frequenza, sia dei woofer che del midrange è estremamente lineare. Ognuno degli altoparlanti incorpora un anello di corto circuito in rame



inserito nel magnete per ridurre e linearizzare l'induttanza e perciò ridurre le armoniche e intermodulare le distorsioni ad alte pressioni sonore.

Il tweeter è stato realizzato dall'implementazione del tweeter della serie Mi con la cupola in alluminio anodizzato con una bobina in Kapton e smorzamento in ferro-fluido. La parte centrale è smorzata sotto la cupola e si trova all'interno di una camera riempita di materiale assorbente per smorzare la risonanza della frequenza fondamentale.

IL CROSSOVER

Il progetto del Crossover della Epos Encore 50 è rivoluzionario. Esso consente all'utilizzatore un'impareggiabile flessibilità per compensare l'acustica di ogni stanza, senza alcun compromesso nella qualità sonora. Il bilanciamento tonale dei diffusori può essere facilmente modificato

dall'utente per incrementare o decrementare l'uscita del tweeter o del midrange con passi da 1,5 dB. L'accesso al crossover è possibile tramite un'apertura nel pannello posteriore. I crossover utilizzano condensatori specifici Epos di altissima qualità in polipropilene e condensatori elettrolitici non-polarizzati che sono by-passati da condensatori in polipropilene sul mid-range e sul tweeter. Utilizzano delle induttanze avvolte in aria e un autotrasformatore per la regolazione dell'uscita del midrange. Resistenze parallele in ossido di metallo sono utilizzate, se necessario, per ottenere una potenza più elevata e viene utilizzato uno specifico dissipatore per regolare la temperatura. L'elevata sensibilità del mid-range è attenuata da un auto trasformatore che raddoppia come l'induttore del crossover. La rete del tweeter ha un'attenuazione variabile grazie a delle resistenze in ossido di metallo. La scheda del crossover è realizzata in fibra di vetro è meccanicamente isolata dal cabinet e monta componenti passivi di altissima qualità.

Il crossover è progettato per essere completamente, o parzialmente by-passato, per consentire all'utente di configurare il diffusore in modalità attiva o passiva. A breve Epos, presenterà un DAC custom con crossover digitale programmabile per adattarsi a qualsiasi marca di amplificazione, con una flessibilità senza precedenti.

Le Encore 50 rappresentano un vero e proprio salto in avanti del concetto del diffusore e sono state realizzate da Epos: proiettata verso il futuro.

Caratteristiche tecniche:

*Specifiche: 3 vie da pavimento, bass reflex, crossover regolabile
Frequenza: 8Hz – 30KHz – 6 dB
Sensibilità: 9dB @ 2.83V/1m
Impedenza: 4 Ohm nominali
Compatibilità amplificatore: 50-600Watt
Finitura: ciliegio.*