

1

KLIMO MERLINO 35:
un integrato? Qualcosa
di più e di meglio!

2

KLIMO Power Console:
perché anche una
ciabatta suona!

Suono e Comunicazione

KLIMO Merlino 35

Da anni tutti gli appassionati chiedevano a Klimo di produrre un amplificatore integrato.

Da anni i tecnici Klimo cercavano una risposta a questa domanda che fosse perfettamente corrispondente alla filosofia dietro questo storico marchio: non cercare scorciatoie, offrire la qualità di sempre.

La scorciatoia era evidente: prendere un integrato a valvole cinese, infilarlo in un cabinet esistente e "spacciarlo" come un prodotto nuovo.

Ma Klimo non sarà mai così!

D'altra parte per ottenere un risultato eccellente dal punto di vista sonoro ad un prezzo conveniente, non c'erano soluzioni possibili, con un prodotto "tradizionale".

Quasi sempre gli amplificatori integrati a valvole sono di due categorie: finali, con volume e selettore di ingressi (quindi senza sezione di preamplificazione) o ibridi, con sezione a tubi e finale a stato solido.

Entrambe le soluzioni sono compromessi, e non rendono possibili upgrade futuri, se non sostituendo l'intera elettronica.

Ecco allora che si è fatta strada una via tutta originale che ha fatto propria una convinzione radicata: è il suono che indica la via.

Detto fatto: ecco un piccolo finale a stato solido di grande qualità ma con piccole dimensioni, l'Unico 35. Un piccolo finale dal prezzo ottimale per chi vuole entrare nel mondo Klimo, che viene offerto in abbinamento con il Merlino ed il cavo di collegamento Ais, al prezzo di un ottimo integrato!



Suono e Comunicazione

Questa soluzione permette di ottenere un suono valvolare di ottima qualità con ingombri limitati ma consente upgrade futuri, sostituendo ad esempio il finale (l'oggetto più economico di questo integrato in due telai) con una coppia di finali a tubi, i tinae mono, per esempio.

Questo nuovo finale, Unico 35 è alloggiato all'interno dello chassis già utilizzato per le alimentazioni dei giradischi Beorde e Tafelrunde

Lo sviluppo rigoroso di un circuito essenziale ha tutti i crismi Klimo: completamente dual mono, trasformatore toroidale separato per ciascun canale, componentistica selezionata.

E' difficile cercare di descrivere il Merlino 35, o meglio il pre Merlino e il finale Unico 35, ovvero 35 watt per canale come l'originale finale Kent.



Molto meglio ascoltarlo, magari collegato al nuovo giradischi Stern, perché no?

Unico 35:
35+35 watts su 8 Ω
70+70 watts su 4 Ω
Dimensioni: 225x110x280 (lxaxp)

KLIMO Power Consolle

Che le alimentazioni siano fondamentali per ottenere un risultato all'altezza in un

impianto hifi di qualità è ormai risaputo.

Molte sono le proposte di cavi di alimentazione che si trovano sul mercato.

Klimo, come sempre, ha ricercato la sua strada, con grande successo.

Oggi completa la sua proposta con l'anello spesso più debole: la multipresa.

Molto semplicemente tutti gli ingredienti migliori per un risultato senza compromessi: cablatura a stella con cavi Klimo, chassis in metallo amagnetico e prese universali.

Un dettaglio, forse, ma essenziale per ottenere il meglio dal vostro impianto Klimo e non solo.

