

TOP AUDIO 2011:
Milano, Quark Hotel,
15-18 settembre 2010

NAIM SUPERUNITI:
L'audio high-end diventa
"tutto in uno"

KLIMO STERN:
un nuovo giradischi per
tutti gli appassionati

Suono e Comunicazione

TOP AUDIO 2011

Anche quest'anno finalmente è arrivato il momento del TopAudio 2011, la principale fiera del settore che si svolge al Quark Hotel di Milano.

Come sempre, proporremo un mix tra alcune interessantissime novità e consolidati classici

ingressi digitali e analogici, convertitore digitale/analogico e amplificatore finale stereo da 80 Watt. E affinché non perdiate la cognizione del tempo mentre lo state ascoltando, cosa piuttosto facile, è anche dotato di orologio con funzione sveglia.

Siete senza parole?

Se è vero che SuperUniti può avere tutta l'ecletticità audio di cui avete mai avuto bisogno, è anche vero che l'ecletticità non è niente senza musicalità: ecco a cosa servono quarant'anni di esperienza Naim.

Non solo SuperUniti fa tutto, ma lo fa con una chiarezza straordinaria e con un'emozione da batticuore. Ogni sorgente musicale, dalla radio Internet agli ingressi analogici per arrivare agli stream digitali, viene riprodotta con una qualità musicale autentica. Ogni goccia di musica è estratta dai dati in ingresso, qualunque ne sia la provenienza.

Non è solo l'ecletticità di SuperUniti ad essere "tutto in uno". SuperUniti riunisce in sé tutta una serie di tecnologie di punta dell'audio high-end derivate direttamente dagli straordinari prodotti high-end Naim. Il finale di SuperUniti, per esempio, proviene dall'amplificatore integrato SuperNait.

Il suo hardware audio digitale è derivato dall'NDX, il primo

Naim SuperUniti

Esiste una convenzione nell'high-end secondo la quale le prestazioni più elevate sono fornite solo da tanti componenti separati. Niente di meno vero. NaimUniti aveva già dimostrato quanta performance audio e quanta versatilità potessero essere racchiuse in un unico ed elegante cabinet.

SuperUniti amplia ulteriormente il concetto, infrange le regole e gioca alla pari con i fratelli maggiori.

"Tutto in uno" non significa solo un amplificatore integrato e un paio di sorgenti. SuperUniti riesce a fare veramente tutto. Respirate profondamente, perché elencare tutte le sue virtù richiede tempo.

SuperUniti è lettore di rete UPnP™ wireless, lettore audio USB, docking station per iPod e iPhone, radio Internet, DAB e FM, preamplificatore a dieci

lettore audio streaming high-end del mondo.

La tecnologia della conversione digitale/analogica, compreso

riprodurre tutti i formati di streaming e di file più comuni (ed anche quelli non così usuali): WMA, MP3, M4A, AAC, LPCM, Apple Lossless, WAV, FLAC, AIFF e Ogg

dell'alimentazione e di microfonia. Affrontare le sfide però è la seconda natura di Naim e l'esperienza che dà soluzioni è stata a lungo parte della cultura dell'ingegneria



l'innovativo processo di eliminazione del jitter tramite buffering, è un gentile omaggio del Naim DAC. SuperUniti è un "tutto in uno" con tecnologia audio high-end.

SuperUniti non ha limiti per quanto riguarda sorgente, formato o risoluzione dei file audio. È in grado di riprodurre file audio, comprese le librerie di iTunes, memorizzati su computer o in rete, tramite UPnP™. È in grado di

Vorbis. E se il formato del file supporta l'alta risoluzione, SuperUniti riesce a dare il massimo con i 24 bit/192 kHz.

SuperUniti riconosce anche i formati delle playlist M3U e PLS e accetta la riproduzione gapless su tutti i formati previsti.

La riunione di così tanta tecnologia audio in un solo dispositivo porta con sé numerosissime sfide di selezione dei componenti, di layout di tali componenti e dei circuiti, di rumore

audio. SuperUniti è il capolavoro figlio di questa tecnologia.

Insieme allo sfruttamento delle migliori tecnologie Naim esistenti, SuperUniti ne presenta una nuova, tutta sua.

Dietro all'apparentemente tradizionale manopola del volume si nasconde una tecnologia digitale di controllo assolutamente innovativa, che consente di regolare il volume senza rumori e che varia intuitivamente la sua caratteristica di

funzionamento a seconda della velocità con cui tale manopola viene ruotata.

Il potenziale di upgrade è sempre stato un punto centrale nell'approccio di Naim alla musica domestica. Nonostante la sua compattezza, SuperUniti abbraccia questa filosofia con un'uscita preamplificatore che consente di utilizzare un amplificatore esterno, tipo il classico NAP 250, per fornire prestazioni musicali ancora più raffinate.

L'integrazione è una tematica che arriva fino al posizionamento di SuperUniti in casa. Le sue capacità wireless e di rete consentono di integrarlo con altri prodotti UnitiSystem, come UnitiServe, il lettore hard disk con ripping dei CD, o UnitiQute, il compatto lettore di rete, per creare un sistema audio multi-room. SuperUniti è perfetto anche per chi ha una vita molto impegnata.

Può essere comandato dai tasti del pannello frontale, da un telecomando tradizionale oppure in modalità wireless, utilizzando l'applicazione Naim n-Stream per iPhone e iPad. Se non siete ancora pronti ad abbandonare i vostri CD, SuperUniti si collegherà con il vostro lettore grazie alle sue caratteristiche di automazione di sistema e vi consentirà, tramite n-Stream, il controllo integrato del CD.

L'accesso a così tanta potenza audio non è mai stato così semplice.

Integrazione, ecletticità, tecnologia, streaming, rete ... forse è facile perdere di vista la musica. Forse, almeno fintanto che non ascoltate. SuperUniti è l'audio high-end Naim che consente alla potenza di toccare le emozioni e di dare i brividi. Il tutto in un solo ed elegante cabinet.

Il lettore high-end "tutto in uno".

KLIMO STERN



Nel 1998 Dusan Klimo e il suo staff decidono di realizzare, dopo anni di ricerca e sviluppo di elettroniche a valvole di altissima qualità, una sorgente analogica dalle prestazioni assolute, capace di estrarre il maggior numero informazioni con la migliore qualità possibile.

Nasce così il TAFELRUNDE.

Il motivo di questa scelta risulta logico e facilmente spiegabile secondo Klimo Labor: nessun singolo elemento dell'impianto hi-end

può aggiungere o migliorare le informazioni al segnale che riceve al suo ingresso, semmai perderne piccole quantità ad ogni passaggio.

Se ne deduce quindi che "idealmente" risulta migliore il sistema hi-end in grado di estrarre il maggior numero di informazioni dal disco e di perdere la quantità minore possibile di segnale nei successivi passaggi.

Il TAFELRUNDE è un giradischi innovativo per le soluzioni adottate che troveranno applicazione, qualche anno dopo, anche nel nuovo modello BEORDE, di costi e ingombri inferiori.

Oggi, tredici anni dopo, per Klimo Labor il giradischi analogico è ancora la sorgente di riferimento. Proprio mentre il mercato si sposta verso la musica liquida, Klimo decide di introdurre nel proprio catalogo un nuovo giradischi "entry-level".

Il nuovo STERN nasce dalla collaborazione con Rega di cui utilizza i bracci (RB301, RB700, RB1000), unanimemente ritenuti come quelli aventi il miglior rapporto qualità/prezzo. Lo STERN è anche disponibile nella versione senza braccio.

Anche in questo modello la forma particolare e i materiali utilizzati mirano all'obiettivo di ridurre i fenomeni fisici provocati dalle risonanze indesiderate.

Si è deciso infatti, come negli altri modelli, di ridurre e se possibile eliminare la base,

Di serie viene fornito un'alimentazione passiva che, grazie a una regolazione, eseguita in fabbrica, ottimizza il funzionamento del motore riducendone le vibrazioni.

Questa alimentazione passiva può essere sostituita con una delle versioni elettroniche a



Un nuovo sistema perno, contropiatto, centratore, unito al piatto in vetro punto di forza per anni dei giradischi Rega, è stato appositamente sviluppato per questo giradischi, secondo una tecnologia più classica rispetto alle soluzioni rivoluzionarie del TAFELRUNDE e del BEORDE.

che in quasi tutti i giradischi in commercio è di grande superficie, e spesso causa di elevate risonanze che diventano molto dannose sul risultato sonoro del giradischi.

Tutte le parti che compongono questo giradischi, quelle strutturali come le minuterie, sono estremamente precise e realizzate utilizzando i materiali più efficaci ai loro compiti.

una o due velocità che equipaggiano i modelli superiori.

Il motore, identico a quello montato su Beorde e Tafelrunde, è un motore sincrono 12+12 poli. I tecnici Klimo hanno realizzato un supporto motore che, grazie alla sua massa elevata e a una serie di isolamenti elastici, elimina molte delle microvibrazioni residue generate dal motore stesso.