

NAIM CD 555 è di scena l'assoluto

Sulle pagine di SHE abbiamo già avuto modo di parlarvi del marchio Naim, costruttore inglese che dal 1969 è leader nella realizzazione di sistemi Hi-End per la riproduzione musicale.



L'occasione si presentò con l'uscita del nuovo finale di potenza, il NAP 500, che nel catalogo del costruttore di Salisbury rappresenta, in abbinamento con il preamplificatore NAC 552, il riferimento assoluto nelle amplificazioni a stato solido, ovvero a transistor.

Oggi possiamo finalmente ascoltare il nuovo prodotto di punta, presentato da alcuni mesi; si tratta di una "sorgente", il raffinato e praticamente perfetto lettore CD 555 che, come il finale NAP 500 e il preamplificatore NAC 552, è subito diventato un riferimento mondiale. Dal 1986 Naim sviluppa giradischi digitali e questo nuovo compact disc player rappresenta la somma di tutto ciò che i suoi ingegneri hanno sviluppato e realizzato nel campo della lettura digitale in venti anni, il loro punto di arrivo.

Se si osserva in profondità il CD 555 dal punto di vista tecnico, è abbastanza chiaro come tale lettore sia stato progettato e costruito per essere il massi-



Il soggetto principale del nostro articolo, l'evoluto riproduttore CD 555. Top assoluto della gamma Naim, ha un prezzo di listino di 24.400 euro.



Un tipico sistema hi-fi Naim installato nell'elegante mobile rack dedicato, proposto dalla stessa casa.

mo, lo stato dell'arte nella lettura dei cd. Questo è il parere dei massimi esperti del settore.

Supersuono inglese

È il costruttore britannico, per primo, restio ai compromessi e alle tendenze modaiole, che cambia gli schemi prefissati e ormai diffusissimi nell'Hi-End, realizzando un riproduttore di cd "integrato", però con alimentazione esterna separata. Dopo tante esperienze di alto livello, gli staff tecnico e d'ascolto Naim si sono convinti che, per ottenere grandi prestazioni sonore, l'unità di lettura (meccanica "gira-cd") e quella di conversione (elettronica digitale/analogica) non debbano mai essere divise.

Non c'è bisogno di aggiungere che la scelta di separare meccanica e convertitore ha condizionato il modo di concepire la sorgente digitale, tant'è che oggi, sono molti i costruttori di hi-fi che scelgono questo approccio tecnico nella realizzazione dei loro lettori

di compact disc di classe alta.

Per la verità, anche il 555 è una sorgente in due telai; uno è per l'unità di lettura che contiene al suo interno una sofisticatissima meccanica di trasporto e un eccezionale convertitore digitale/analogico e l'altro è per l'unità di alimentazione, un vero e proprio super-alimentatore dedicato, il PS 555, senza compromessi. Persino i collegamenti tra le due unità sono separati e dedicati, un cavo per alimentare la sezione digitale ed un altro cavo per alimentare la sezione analogica!

Naim mania

Il telaio si presenta con una livrea corazzata. La costruzione e la finitura sono esemplari; le due unità, se si tenta di sollevarle assieme, sembrano pesare una tonnellata! Ma il funzionamento è docilissimo: sfiorando appena il display, il pesante coperchio circolare si apre (sempre con il caricamento dall'alto, come nella miglior tradizione dei cdp Naim) e all'interno compare il pozzetto che contiene il dispositivo di lettura, sul quale andremo ad alloggiare il cd. Il sistema è dotato di un servomeccanismo deputato ad aprire e chiudere il massiccio coperchio con una silenziosità assoluta. Non si percepisce il benché minimo rumore, anche avvicinandovi l'orecchio. Questo perché anche tutto ciò che non è visibile è maniacalmente curato in un prodotto Naim; nulla viene lasciato al caso. Le circuitazioni, per esempio, sono montate su piastre di ot-

tone e sospese con molle elicoidali per eliminare le vibrazioni provenienti dall'esterno, responsabili di una non perfetta riproduzione sonora. Sì, le vibrazioni - a questi livelli di perfezionamento - influiscono anche sul suono dei circuiti a semiconduttori, mica solo su quelli valvolari.

Attenzione, la maestosità dell'apparecchio non deve trarre in inganno: altrettanto grande è la sua semplicità di utilizzo, completamente controllabile dalla tastiera posta sul top del lettore, o tramite il remote control, l'aerospaziale Flash, oppure attraverso un sistema di automazione domestica, con il quale il 555 si integra perfettamente.

Musica sublime

Il bello di questo lettore cd verrà alla luce solo

quando, dopo aver inserito il nostro dischetto, andremo a spingere il tasto play, ma non prima di aver posizionato il sofisticatissimo "clamp" a bassa massa (cilindro che fissa il disco dall'alto e lo blocca al motore) in alluminio ricavato dal pieno, con magneti in terre rare.

Con molto piacere, a questo punto, dedicheremo lunghe sessioni di ascolto della nostra musica preferita e non dovremo meravigliarci se, da subito, il CD 555 ci sconvolgerà per le sue prestazioni. Esso, infatti, a detta degli esperti, stabilisce oggettivamente un nuovo standard nel suono dei lettori cd. E questo ci porterà in modo molto naturale, quasi senza accorgercene, a rivoluzionare il set-up del nostro sistema audio, spostando, correggendo, cercando una nuova messa a punto, a vantaggio di un sensibile miglioramento generale per tutta la catena audio. L'incremento di prestazioni più interessante, infatti, nasce e proviene proprio dalle sorgenti.

Solo ascoltandolo ci risulta chiaro quanto sia sensato per una casa come Naim fare tuttora grandi investimenti per lo sviluppo di lettori cd di altissima qualità nell'epoca nella quale impera l'iPod. Tempi nei quali la resa della riproduzione musicale, ridotta ad un *de facto standard*, viene ascoltata con sistemi che ne riducono enorme-



mente la qualità, per via della compressione dei dati (mediante il ben noto standard Mp3). Ma quanti iPod user, viene da chiedersi, tratterrebbero il respiro, ascoltando la musica vera, e quale sarebbe il coinvolgimento dato dall'ascolto di un "vero" cd in un "vero" impianto stereo Hi-End?

Il suono riprodotto dal 555 è un perfetto mix di forza, dinamica, trasparenza, dettaglio, con un'ariosità ai massimi livelli, con un'immagine da record e una correttezza timbrica da capogiro. Questo lettore Naim è tutto qui, il suo essere è racchiuso in un salto prestazionale che, crediamo, verrà ricordato come epocale.

Troppo è lo stacco inferto a molti blasonati concorrenti, che ci parranno suonare in maniera meno naturale; troppa, soprattutto la commossa meraviglia di chi prova a descrivervi un evento, così coinvolgente, perché nel suono del 555 c'è davvero tutto, tutto chiaro ed intelligibile. La gamma medio-alta da campione assoluto, capace di mozzare il fiato, ma che è nulla, sebbene sia in realtà una cosa incredibile di cui si sentirà a lungo parlare, se analizziamo la prestazione di cui è capace questo lettore sul medio-basso e sul basso profondo. Il suono è ricco, controllato, senza sbavature, completo di tutte quelle armoniche che fino ad oggi solo un sistema di lettura analogico (giradischi lp) sembrava saper restituire. E la dina-

mica? Superlativa, rende l'evento sonoro tattile, presente, emozionante ed incredibilmente reale, e non, come ci accade spesso, solo spettacolare.

La Naim aveva promesso di portare la riproduzione sonora a livelli inimmaginabili fino ad una decade fa. Verrà da chiederci, come la musica abbia potuto fare senza fino ad ora!

I prodotti Naim sono importati da **Audeus** e distribuiti da

Suono e Comunicazione

Via S. Vitale 67

40054 Budrio - Loc. Canaletti

Tel. 051 69.26.387

www.suonoecomunicazione.com

Molto compatto e dall'estetica elegante ed essenziale il preamplificatore NAC 552, anch'esso top del catalogo. L'oggetto sotto è l'unità speciale separata di alimentazione.



Della stessa serie, l'amplificatore finale di potenza stereo NAP 500 da oltre 140 watt efficaci per canale su 8 ohm e sempre con un'alimentazione separata sofisticatissima (a 10 stadi di regolazione locale).



I NUOVI TRAGUARDI

Ragusaudio
7ª edizione **2006**

Rassegna Alta Fedeltà
Home Theater e Domotica

Sabato 2 e domenica 3 dicembre



CREA
AUDIO VIDEO
DOMOTICA

via ugo la malfa, 47/49 - ragusa

tel. 0932 252034 - 0932 644698

fax 0932 642868

www.creasnc.it - audio@creasnc.it